



# FARNAZ OHADI

 **AIR**  
MUSIC GROUP

## PROYECTO

Que el flamenco es un género vivo que se reinventa todos los días es una verdad absoluta: representa la tradición y la historia, pero también ha sabido adaptarse a las nuevas tendencias, de manera que podemos encontrar flamenco pop, rock flamenco y todas las combinaciones posibles.

Es nuestro sello, que deja huella a todos aquellos que lo escuchan, como es el caso de Farnaz Ohadi: nacida y criada en Irán, residente en Canadá, quien se ha mudado recientemente a Sevilla, España, ilusionada por presentar 90 minutos de música en un estilo único: Flamenco Persa. Combina los ritmos y estructuras del flamenco tanto tradicional como moderno con poesía persa. Aquellos que conocen el flamenco podrán reconocer formas familiares como alegrías, soleás, seguiriyas y más en su música, mientras que los amantes de la lírica disfrutarán de la riqueza cultural de la poesía persa.



## BIOGRAFÍA

Ohadi nació en Irán, donde aprovechó cada oportunidad que tuvo para cantar, intentando encontrar su auténtica voz artística. A los cinco años aprendió a tocar el piano, que no ha dejado hasta hoy. En su tierra, organizó y cantó en muchos coros escolares, producciones e incluso participó en la llamada a los creyentes a la oración por las tardes, algo reservado exclusivamente a los hombres, a no ser que fuera un ambiente exclusivamente femenino.

Tras mudarse a Canadá, decidió estudiar canto lírico y ópera, medio guiada por Frederik Robert así como canto persa tradicional persa bajo la tutela de Ostad Nezakaty y Tahere Falahati. Además, estuvo formándose como bailaora de flamenco en la década de los noventa. Su formación se intensificó cuando se unió a "Al Mosaico Flamenco Academy" y comenzó a aprender la delicadeza y los matices complicados de esta magnífica expresión musical, siguiendo la guía de Cassandra, conocida como La China, y Oscar Nieto.



## TRAYECTORIA

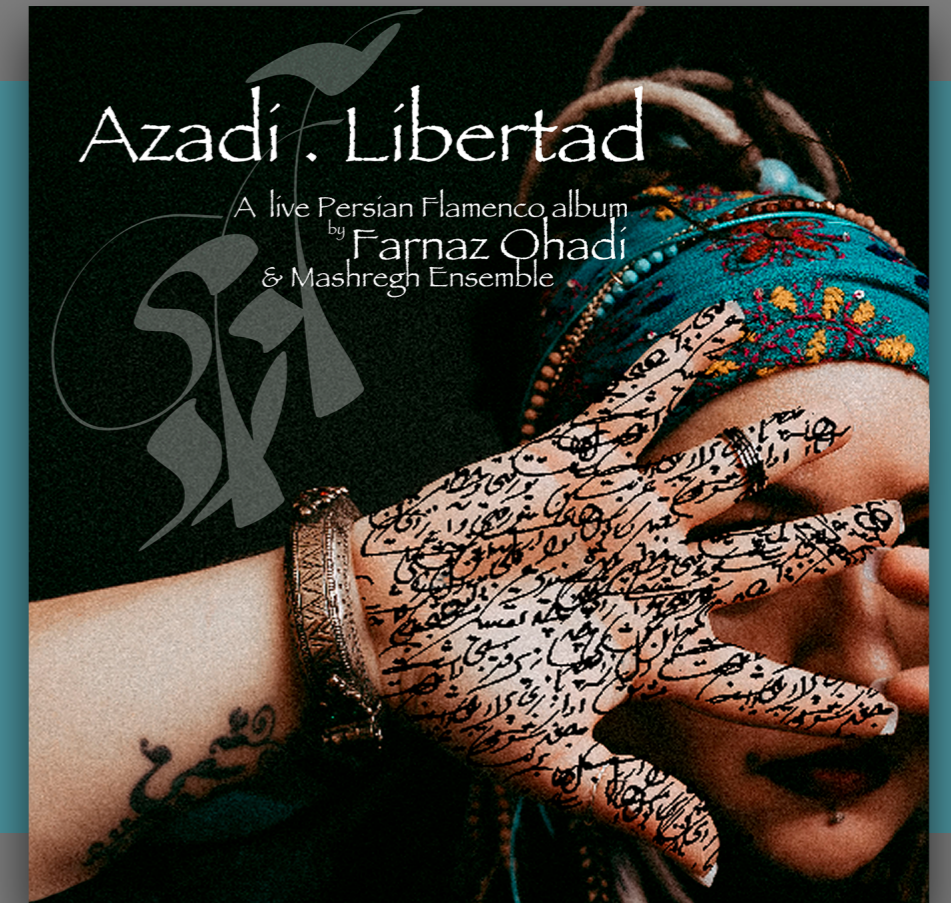
Comenzó a cantar flamenco en 2001, con el apoyo de Oscar Nieto y casi inmediatamente empezó a actuar en diferentes festivales, eventos culturales y conciertos por Vancouver, Canadá y Norteamérica. Desde entonces, ella ha estado recibiendo horas de cante flamenco privadas, ha estudiado el baile flamenco y cantado con multitud de artistas de Estados Unidos y España, como Vicente Amigos, Naike Ponce, Lucas Ortega, Esperanza Fernandez, Manduel Romero, Cristina Benitez, Emilio Ochando, entre otros.

Se interesó por combinar la poesía persa y la música flamenca cuando en 2010 se decidió por encontrar su propia voz, ya que tuvo que tomar una decisión importante en cuanto a su carrera: permanecer en Vancouver y continuar trabajando de forma local imitando a artistas españoles o bien viajar a España y avanzar en sus estudios. Tras meditarlo mucho descubrió una tercera posibilidad: unir sus culturas y crear un estilo que fusionase su música con su origen. Así, creó un lenguaje propio y una forma musical que llevaba estudiando más de veinte años.

Su amor por la música y la interpretación le llevaron a crear un proyecto colaborativo con músicos de clase mundial y artistas de dentro y fuera de Canadá, llamado "Mashreggh Ensemble", que combina la poesía persa con la música flamenca.



## DISCOGRAFÍA



Este camino la llevó a sacar su primer álbum “Bird Dance” en 2016 con el que consiguió una nominación de “Canada Folk Music Awards” a la “Mejor Artista en Solitario del Año. Fue en 2019 cuando publica su segundo álbum ”Farnaz Ohadi, live in concert”

En 2020 se publicó su tercer álbum, “Azadi Libertad, Live” durante plena pandemia de COVID19.

En marzo de 2023 lanza su nuevo single, 'Yar', acompañado de un videoclip con una gran producción. Su próximo álbum, 'I Am Your Breath' verá la luz a mediados de año.

## COMPROMISO SOCIAL



Durante su carrera artística, Farnaz ha mostrado una pasión por otorgar una voz a la compleja perspectiva de las cantantes mujeres iraníes a las que se les prohíbe grabar o actuar en público para audiencias mixtas. Sus canciones siempre tienen un mensaje social, ya sea sobre los retos de la inmigración, el amor por un país nuevo o encontrarse perdido en el camino del artista. Se mantiene profundamente agradecida hacia su segundo hogar, Canadá, por haberle permitido acceder a tantas oportunidades.

Una de sus canciones más exitosas, "Hesar", narra la historia de un inmigrante que se ve obligado a marcharse de su hogar y buscar otro lugar donde no conoce el idioma y todo le extraño y hostil. El tema trata también la presión invisible que sienten los inmigrantes de conseguir éxito inmediato para justificar haberse mudado y tener que empezar a conseguir dinero y convertirse en alguien. Una canción, verdaderamente personal, con la que es fácil sentirse identificado. El vídeo musical obtuvo una beca de Music BC y la ciudad de Vancouver. El resultado fue una animación de cinco minutos, que ha aparecido en 32 festivales de cine de todo el mundo (Estados Unidos, Canadá, Europa e incluso Asia). También ha obtenido diez premios en su categoría incluyendo "mejor animación" y "mejor canción en video musical". Actualmente está siendo considerado para una treintena de festivales.



El mensaje es universal y refleja muy bien la historia moderna y los problemas a los que se enfrenta la sociedad en la actualidad, por ello ha sido capaz de atravesar la barrera del lenguaje y los géneros musicales para conectar con el público. "Estoy muy orgullosa de representar la voz de mujeres iraníes de una forma positiva en contraste a cómo se les retrata en el mundo del entretenimiento como mujeres oprimidas. Somos criaturas fuertes y resilientes, Hesar habla de esa resiliencia y fiereza, de nuestro espíritu de supervivencia de forma hermosa". Sus letras se centran casi exclusivamente en justicia social, empoderamiento femenino e historias personales. También en explorar la relación entre el lenguaje persa y el ritmo flamenco.



“

## SE HA DICHO DE ELLA...

*Ohadi combina de forma preciosa su cultura iraní con su interés por la cultura española.*

### **The Providence**

*Tuve la oportunidad de escuchar tu álbum y pensé que estaba hermosamente producido y compuesto. Tu voz es preciosa y me recuerda a Cesaria Evora: dulce, pero poderosa. Creo que las canciones se eligieron muy bien, mi favorita es Persian Dance, que me da ideas para una coreografía. Mucha suerte en tus futuros proyectos.*

**Óscar Nieto**

*Una voz que es rica y dulce... La incorporación de instrumentos tradicionales persas a las composiciones recalca su exploración de los palos flamenco de una forma que fluye y trae su autenticidad personal a la grabación. Grabado a 432 hz, sentí un poco de magia en este cálido, emotivo proyecto.” - Nancy Ruth, artista de grabación española/canadiense.*

**Nancy Ruth**, artista de grabación española-canadiense

*Qué delicia es la presentación de Farnaz Ohadi de Bird Dance. Es, verdaderamente, de una forma única, una obra de arte visual y musical. Con su voz rica y expresiva, Farnaz ejecuta su poesía musical exquisitamente. El video suma a la interpretación grandiosamente de manera encantadora. Su banda, Mashregh, es rica en matices e integra perfectamente las emociones que busca. La introducción del Flamenco de Carmen añade drama y color al programa en su integridad. Desde inicio a fin es una experiencia muy emocional y enriquecedora artísticamente, para ser saboreada durante días.*

**Christine Agrawal**





*El artista puro es un espécimen difícil de encontrar. Si tienes mucha, mucha suerte conocerás a uno de aquellos que crean con una intención pura. El destino me ha sido afortunado, por lo que conozco en persona a varios de estos individuos tan únicos. No piensan en el éxito comercial, tan sólo en el ritmo que sus corazones les hacen seguir. Hoy es un placer para mí presentaros el trabajo de una persona así: "Bird Dance" de Farnaz Ohado. ¿Recuerdas cuando, de pequeño, creías en los finales felices, la bondad y al villano recibiendo su merecido al final? Y, entonces, creciste, ¿Verdad? Tuviste que dejar esas ideas inocentes detrás de tí para navegar en lo que la realidad verdaderamente es. La vida nos fuerza a todos a fortalecernos, pero hay una parte de tí que busca creer a pesar de todo. Bird Dance toma sonidos del este y el oeste, los combina juntos de la forma en la que el agua y la harina se mezclan para producir pan. El resultado final es único, y aun así, se desliza de tus orejas a tu corazón como si hubiese existido en el día de la Creación. Completamente natural. Como si los dos lados fuesen predestinados por este encuentro, se enamorasen a primera vista y fuesen inseparables hasta la eternidad. Algunas canciones son alegrías, otras te romperán el corazón. El efecto total es curativo. Te dejará creer en los finales felices de nuevo. No de forma inmadura e ingenua, si no como un adulto experimentado y sabio, con ojos grandes y un corazón que se niega a endurecerse.*



*Bird Dance es un álbum que te hace levantarte y darte cuenta de las cosas. En él está una recopilación encantadoramente sonora y preciosamente organizada, una fusión de poesía e historia personal que hila una historia desde los primeros acordes. La voz de Ohadi está entrenada y perfectamente acompañada por sus contrapartes de instrumentos musicales. Las dos canciones que más me llaman la atención son "Bird Dance" y "Hajj", ya que son las que exponen al grupo de la mejor forma. Este álbum no es como ningún otro álbum de flamenco que haya escuchado nunca y eso es particularmente porque no es un álbum flamenco en sí, sino uno inspirado por la música que ha formado la historia personal y musical de Ohadi.*

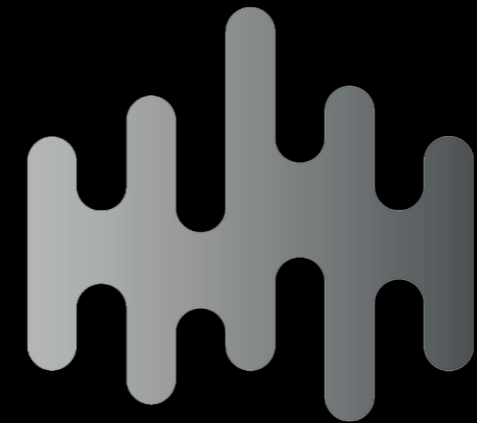
**Andrea Williams**



# SHOW VARIATIONS AND BUDGET

1. Guitar + voice - 2000
2. Guitar + voice + percussion - 2600
3. Guitar + voice + percussion + santour - 3200
4. Guitar + voice + santour + bauzouki + bass + ney (no dance) - 4400
5. Guitar + voice + percussion + santour + bauzouki + dance + ney (persian flute) - 5000

*Plus cost of travel for out of town musicians (gas min. 100 euros) + Per diem (40 euros a day) + accommodation (90 to 130 euros a night). Taxes not included*



**AIR**  
MUSIC GROUP

+34 638 951 107

[booking@airmusicgroup.es](mailto:booking@airmusicgroup.es)

[www.airmusicgroup.es](http://www.airmusicgroup.es)

[sydney.cochrane@airmusicgroup.es](mailto:sydney.cochrane@airmusicgroup.es)

[farnazohadi.com](http://farnazohadi.com)